

نام و نام خانوادگی:		اداره کل آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان		نام درس: عربی 1	
نام پدر:		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان زابل		تاریخ امتحان:	
نام آموزشگاه:				مدت امتحان:	
نمره با عدد:		نمره با حروف:		نام و نام خانوادگی و امضای مصحح:	
ردیف	امتحان درس عربی 1	پایه دهم	رشته ادبیات و علوم انسانی	خرداد ماه	نمره
1	تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ: (الف) تَصْفِرُ الدَّلَافِينَ كَالْإِنْسَانِ : (ب) إِنَّ أِيرَانَ مِنْ أَكْبَرِ الدُّوَلِ الْمُصَدَّرَةِ لِلنَّفْطِ:				
2	(الف) عَيِّنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: " دَفَعَ أَبِي نَفَقَةَ الْمَلَايِسِ وَ اسْتَلَمَهَا مِنَ الْبَائِعِ! " : ≠ (ب) عَيِّنِ الْمُتَرَادِفَتَيْنِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: " يَقْدِفُ زَمَلَانِي النَّفَايَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ وَ يَرْمِيهَا الْآخَرُونَ عَلَى الْأَرْضِ! " : =				
3	عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ: (الف) " هذا - كيف - الرَّجُل - أَنْت " : (ب) " تُؤَدِّي - تُنْفِقُ - تُجَمِّع - تُحَاوِلُ " :				
4	(الف) أَكْتُبِ "الْجَمْعَ" لِكَلِمَةِ " الْمُصَفَّى " فِي عِبَارَةِ " يُنْقَلُ النَّفْطُ مِنَ الْمِينَاءِ إِلَى الْمُصَفَّى " : (ب) أَكْتُبِ "المفرد" لِكَلِمَةِ "الطُّيُور" فِي عِبَارَةِ " إِنَّهَا تُعْنَى كَالطُّيُورِ " :				
5	تَرْجِمِ هَذِهِ الْجُمْلَ: 1. صَيَّرَ اللهُ الْأَرْضَ بِالْأَمْطَارِ خَضِرَةً! 2. كَانَتْ الْمُدِيرَةُ تَشْكُرُ سُمَيَّةَ فِي الْإِصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ! 3. أَرْسَلُوا فَرِيقًا لِمَعْرِفَةِ سِرِّ الْأَسْمَاكِ الْمُتَنَشِّرَةِ عَلَى الْأَرْضِ! 4. لَا يَجُوزُ الْإِصْرَارُ عَلَى نِقَاطِ الْخِلَافِ وَ عَلَى الْعُدْوَانِ! 5. لَعِقَ الْقِطُّ جُرْحَهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى يَلْتَنِّمَ! 6. يُنْتِجُ الْفُسْتُقُ وَ السَّجَّادُ فِي مَحَافِظَةِ كَرْمَانَ! 7. بَيْعُ الْحُبُوبِ الْمُسَكَّنَةِ لِلصُّدَاكِ بِدُونِ وَصْفَةٍ غَيْرِ مَسْمُوحٍ! 8. سَيُصَلِّحُ مُهَنْدِسُ الصِّيَانَةِ السَّرِيرَ بِسُرْعَةٍ! 9. لِلدَّلَافِينَ ذَاكِرَةٌ قَوِيَّةٌ وَ هِيَ تُرَضِّعُ صِغَارَهَا! 10. لَا تَجْلِبِ هَذِهِ الْحَقِيقَةَ إِلَى صَالَةِ النَّقْتِيشِ بِالْجَمَارِكِ!				

1/5	كَمَلِ الْفَرَائِغَ فِي التَّرْجُمَةِ: الف) "صُنِعَ مِنَ النَّفْثِ الْمَطَّاطُ وَ مُبِيدَاتُ الْحَشَرَاتِ" : از نفت و ! ب) " لَمَاعَزَمْنَا أَنْ نَشْكُرَ مُنْقِدْنَا، رَأَيْنَا دُلْفِينًا يَفْقِرُ قُرْبَنَا فِي الْمَاءِ بِفَرَحٍ " : موقعی که تصمیم گرفتیم از تشکر کنیم دلفینی را دیدیم که نزدیکمان با شادمانی در آب	6
0/5	اِنتْخِبِ التَّرْجُمَةَ الصَّحِيحَةَ: 1. "جَاءَ الْمُعَلِّمُ بِثَمَانِي وَ عَشْرِينَ طَالِبًا إِلَى الْمُتَحَفِ!" الف) معلم با بیست و دو دانش آموز به موزه آمد. ب) معلم بیست و هشت دانش آموز به موزه آورد. 2. "تَنَوُّعُ مَعَالِمِ إِيْرَانِ يُشَجِّعُ السَّائِحِينَ إِلَى السَّفَرِ إِلَيْهَا لِرُؤْيَا جَمَالِ طَبِيعَتِهَا الْخَلَّابَةِ" الف) تنوع آثار ایران گردشگران را به سفر به آن برای دیدن زیبایی طبیعت جذاب تشویق می کند. ب) آثار ایران تنوع دارد و گردشگران را تشویق کرده است که برای دیدن زیبایی های طبیعی اش که جذاب هستند به ایران سفر کنند.	7
1/5	تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: 1. اُرْسِدُونِي إِلَى مَكَانٍ سَقُوطِ الطَّائِرَةِ : 2. كَانَ يُطْبَخُ طَعَامٌ طَيِّبٌ فِي الْمَطْعَمِ: 3. تَسْجِيلُ الْمَنَاطِقِ الثَّقَافِيَّةِ وَ التَّارِيخِيَّةِ فِي قَائِمَةِ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ يَجِبُ عَلَى مُنْظَمَةِ اليُونِسْكَو: 4. مَا نَعْلَمُ زَمَانِي الدَّرْسِ النَّمَانِي جَيِّدًا: 5. سَنَجْلِسُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْخَضِرَةِ! : 6. لَا تُصَدِّقُوا قَوْلَ مَنْ يَكْذِبُ دَائِمًا :	8
1	عَيِّنِ الْفِعْلَ أَوْ الْمَصْدَرَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَرَاغِ: 1. السِّيَاحُ يُسَاعِدُنَا فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ! الف) جَالَسَ ب) مُجَالَسَهُ 2. الإِيْرَانِيُّونَ بِالنُّورِ سَنَوِيًّا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ. الف) يَحْتَفِلُونَ ب) اِحْتَفَلُوا 3. مِنْ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ. الف) نَزَلَ ب) أُنْزِلَ 4. ..عِنْدَمَا كُنْتُ أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي، سَاعَدْتُ رَجُلًا بِالسِّيَارَةِ! الف) تَصَادَمَ ب) سَوَفَ يَتَصَادَمُ	9

0/5	عَيْنُ نَوْعِ الْأَفْعَالِ (الماضي - المضارع - الأمر): 1. سَوْفَ يُنْقَلُ النَّقْطُ إِلَى مَحَطَّاتِ الْوَقُودِ! 2. اسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ!	10
0/5	عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي صِيغَةِ الْأَفْعَالِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: 1. وَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ! (الف) متكلم مع الغير (ب) مفرد مذكر مخاطب 2. أَتَنْظِفِينَ الْغُرْفَ مَعَ إِخْوَتِكِ؟! (الف) مفرد مؤنث مخاطب (ب) جمع مذكر مخاطب	11
0/5	عَيْنُ الْعَدَدِ أَوْ الْمَعْدُودِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: 1. أَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ صَبَاحاً إِلَى الْمَكْتَبَةِ! (الف) سبعة (ب) السَّابِعَةُ 2. يَلْعَبُ خَمْسَةُ فِي فَرِيقِ كُرَةِ الْمُنْضِدَةِ مِنْ صَفْنَا! (الف) لاعباً (ب) لاعبين	12
1	(الف) عَيْنُ الْفِعْلِ الَّذِي حُذِفَ فَاعِلُهُ ثُمَّ تَرَجَّمَهُ: " تُسْتَحْدَمُ الْأَتُّ لِتَقْلِيلِ الضَّغْطِ فَيَسْهُلُ نَقْلُ النَّقْطِ بِوَسْطَةِ الْأَنْبِيْبِ! " (ب) اِنتَخِبَ الْفِعْلُ الْمُنَاسِبَ مُسْتَعِيناً بِالْمَعْنَى: " حَقِيبَةُ السَّائِحِ فِي الْمَطَارِ! " (الف) فَنَسَسْتُ (ب) فُنَسَسْتُ	13
0/5	(الف) عَيْنُ "الْجَارِ" الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ مُسْتَعِيناً بِالْمَعْنَى: "أَبَى يَعْمَلُ فِي الْمَزْرَعَةِ مِنَ الصَّبَاحِ الْيَلِ: " : پدرم از صبح تا شب در مزرعه کار می کند. (الف) عَلَى (ب) إِلَى (ج) فِي (ب) عَيْنُ "الْمَجْرُورِ" الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: " إِفْتَحْ بَابَ صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ لـ..... (الف) الطَّالِبَانِ (ب) الطَّالِبَيْنِ	14
2	(الف) عَيْنُ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ: - أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ يُشَاهِدُ فِلْمًا رَائِعًا عَنِ الدُّلْفِينِ! (ب) كَمَلِ الْفَرَاغَ فِي إِعْرَابِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ: - تُقَسِّمُ الْمَزْرَعَتَانِ بَيْنَ سَعِيدٍ وَ أَوْلَادِهِ! ، - أَدَبُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ ذَهَبِهِ! و مرفوع به ضمّه.	15

		- اُغْلَقِ السَّائِقُونَ بَابَ الحَافِلَاتِ! فاعِل و	
1	16	اِنتَخِبِ لِلْفَرَاغِ كَلِمَةً مَناسِبَةً مِنَ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (الكَلِمَتَانِ زَانِدَتَانِ) "البُومَةُ ، الصَّيْدَلَى ، الأَسَاوِر ، البَطَّة ، البِنَر ، الصَّيْدَلِيَّة " 1..... طَائِرٌ يَعيشُ فِي البَرِّ وَ المَاءِ. 2..... مَكَانٌ تَشْتَرِي مِنْهَا الأَدْوِيَّة! 3..... حُفْرَةٌ عَمِيقَةٌ يَسْتَخْرِجُ العُمَالُ النِّفْطَ أَو المَاءَ مِنْهَا! 4..... زِينَةٌ مِنَ الذَّهَبِ أَو الفِضَّةِ فِي يَدِ النِّسَاءِ!	
1	17	اِقْرَأِ النِّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبِ الأَسْئَلَةَ: -العَوَاصِرُ الَّتِي دَهَبُوا إِلَى أعْمَاقِ المُحِيطِ الأَطْلَسِيِّ لِيلاً ، شَاهَدُوا مِائَاتِ المَصَابِيحِ المُلَوَّنَةِ الَّتِي يَنْبَعِثُ ضَوْءُهَا مِنَ البَكْتَرِيَا المُضِيئَةِ الَّتِي تَعِيشُ تَحْتَ عِيُونِ الأَسْمَاقِ وَ تُحوِّلُ ظِلَامَ البَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيٍّ يَسْتَطِيعُ فِيهِ العَوَاصِرُ التَّقَاطُ صُورٍ فِي أَضْوَاءِ هَذِهِ الأَسْمَاقِ! الف) مَنْ دَهَبُوا إِلَى أعْمَاقِ المُحِيطِ الأَطْلَسِيِّ؟ ب) مَتَى دَهَبُوا إِلَى هُنَاكَ؟ ج) مَاذَا شَاهَدُوا فِي أعْمَاقِ المُحِيطِ؟ د) كَيْفَ اسْتَطَاعَ العَوَاصِرُ أَنْ يَلْتَقِطُوا صُوراً فِي الأعْمَاقِ رَغْمَ ظِلَامِهَا؟	
1/5	18	الف) بِمَ تَذْهَبِينَ إِلَى المَدْرَسَةِ؟  ب) مَا هِيَ سَاعَةٌ دَاوِمِكِ فِي المَدْرَسَةِ؟ مِنَ السَّاعَةِ صَبَاحاً الثَّانِيَةِ ج) رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِیُصْبِحَ سَوَالاً وَ جَوَاباً: " المَشْكِلة - لَيْسَتْ - نَظِيفَةٌ - مَاهِي - زُمْلَانِي - عُرِف " ؟ <u>أَرْجُو لَكُمْ النِّجَاحَ "</u>	